



ORARI, FREQUENZA INFO GENERALI

- **Durata:** 65 lezioni 195 Ore - **annuale o biennale**
- **Inizio corso:** Settembre e Gennaio. Biennale solo mese di Settembre
- **Frequenza:** Una lezione settimanale al sabato dalle 9.30 alle 12.30 durata biennale. Due lezioni sabato dalle 9.30 alle 12.30 e giovedì dalle 14.30 alle 17.30 durata annuale.
- **Materie:** Figurino Stilismo, Merceologia tessile, Storia del costume
- **Sbocchi Professionali:** Aziende di produzione di Abbigliamento, Uffici Stile, Ateliers di Moda, Lavoro autonomo.

PROGRAMMA DESIGNER CAD

- Presentazione dell'area di lavoro di **KALEDO Syle**. Cos'è un'immagine vettoriale.
- **Tavolozze colori**
Creare la tavolozza colori di stagione. Modificare e ampliare la tavolozza. Codici Pantone.
- **Disegno vettoriale**
Come disegnare un tecnico. Come disegnare un figurino. Forme libere e curva di Bezier. Disegno in simmetria.
- **Vettorializzare le immagini**
Rendere vettoriale un'immagine bitmap. Creare un pattern da un'immagine. Creare un motivo e applicarlo in un capo.
- **Tessuti e trame**
Pattern vettoriali. Trasformare e applicare i pattern.
- **Schede tecniche**
Impostazione e layout. Inserire le misure.
- **PHOTOSHOP**
Presentazione dell'area di lavoro di Photoshop. Cos'è un'immagine Bitmap.
- **Le selezioni**
Come trasformare, salvare e migliorare le selezioni. Le selezioni: gli strumenti di selezione, le maschere veloci e canali alfa.
- **Fotoritocco e collage fotografici**
I tracciati: elementi di grafica vettoriale. Trasformazione di un'immagine in scala, distorcerla, ruotarla e specchiarla. Eliminare macchie e imperfezioni con timbri e filtri. colore

PROGRAMMA FIGURINO | FASHION DESIGNER

- Canone di proporzione e anatomia umana
- La bozza, il figurino, la stilizzazione
- Il disegno tecnico, studio della modellistica base
- La scheda tecnica
- La tendenza: ricerca del tema e del target, ricerca materiali, creazione dell'atmosfera
- Progettare il tessuto: la stampa continua, saltata, speculare, piazzata
- Studio dell'andamento del drappeggio dei diversi tessuti
- Realizzazioni figurini capi base: T-shirt, intimo, mare, gonne, pantaloni, jeans, camicie, giacche gilè, giubbotti, cappotti, abiti, maglieria
- Realizzazione collezioni pronto moda a tema e target libero: collezione notte, felpe, sport, giubbotti, camiceria, maglieria
- Realizzazione collezioni prêt-à-porter a tema e target imposto: collezione tailleur, taglie forti, giorno, sera
- Realizzazione collezioni alta moda a tema e target imposto: collezione abiti da sposa, cerimonia, sera
- La struttura dell'azienda, le figure professionali nella moda
- Merceologia: i tessuti, merceologia funzionale, tecnica e decorativa
- Storia della moda e del costume. Psicologia del colore.
- Collezione uomo - Collezione bambino - Collezione accessori.
- Realizzazione di un progetto finale: scelta del tema, del target, dei materiali, realizzazione dell'atmosfera, creazione di una collezione organica con relative schede tecniche.

[segue] DESIGNER CAD

- **Cominciamo a creare**
Come applicare il colore: secchiello e sfumatura. Creazione pattern. Strumento pennello: come utilizzarlo e come creare pennelli personalizzati.
- **Salvataggio e ottimizzazione lavoro**
Come creare file per la stampa e per il web. Ottimizzare un file .psd
- **Tecniche di illustrazione**
Tecnica mista disegno a mano e colore applicato in photoshop. Come ottenere un effetto serigrafia. Effetto pittura e tecnica sfumata. Come applicare i pattern in un figurino.
- **Supporto alla collezione**
Impaginare la propria ricerca tendenze. Creare un moodboard. Cartelle tessuto e colore. Preview di Collezione.

PROGRAMMA MODELLISTICA

- Gonna Base - 12 gonne a fantasia da tracciati e figurini
- Pantaloni Base - 6 pantaloni a fantasia da tracciati e figurini
- Camicia Femminile e Maschile con manica a giro e colletti a fantasia.
- 6 camicie a fantasia (raglan, martello Kimono, ecc)
- Abito semi-anatomico con ripresa al seno. 8 abiti a fantasia da tracciati e figurini.
- Corpino anatomico con ripresa al seno e manica a giro. 24 trasformazioni a fantasia.
- Corpino anatomico con maniche raglan, martello, kimono con tassello, ecc.
- Giacca base di linea maschile con revers sportivi e manica in due pezzi.
- Giacca di linea femminile con ripresa al seno. 6 giacche a fantasia da tracciati e figurini.
- Base giaccone con manica raglan. Cappotto a uomo.
- 6 cappotti e giacconi a fantasia da tracciati e figurini.
- Tracciati da figurini di abiti da sera e da sposa.

PROGRAMMA LAVORAZIONE SU TESSUTO E CONFEZIONE

- Macchina lineare, macchina zig-zag loro funzionamento e utilizzo
- Il tessuto: Le altezze, i trattamenti, strumenti per il taglio
- Taglio su tessuto e confezione di una gonna
- Taglio su tessuto e confezione di un pantalone
- Taglio su tessuto e confezione di una camicia
- Taglio su tessuto e confezione di un abito
- Taglio su tessuto e confezione di un gilè
- Taglio su tessuto e confezione di una giacca

La **SCUOLA DI MODA VITALI**, è **LECTRA EDUCATION CERTIFIED**, utilizza i sistemi LECTRA dal 1989, permette ad ogni studente iscritto di poter utilizzare sul proprio PC portatile o Desktop **KALEDO Style** regolarmente licenziato per tutta la durata del corso.



INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

Scuola di Moda Vitali

Via Belriguardo,11

44121 Ferrara

Tel. +39 0532209942

email: info@scuolavitali.it

Orario Segreteria : Dal Lunedì al Sabato dalle 9.00 alle 12.00