



FASHION STYLIST Course

ORARI, FREQUENZA INFO GENERALI

- **Durata:** 190 lezioni 570 ore - **annuale o biennale**
- **Inizio corso:** Settembre e Gennaio. Biennale solo mese di Settembre
- **Frequenza:** Tre o sei lezioni settimanali. Dal martedì al venerdì dalle ore 9.00 alle 12.00. Sabato dalle 9.30 alle 12.30, Giovedì dalle 14.30 alle 17.30
- **Materie:** Figurino, Stilismo, Storia del costume, Merceologia, Modellistica Base e Fantasie. Taglio e confezione su tessuto
- **Sbocchi Professionali:** Uffici Stile, Aziende di produzione di Abbigliamento, Ateliers di Moda, Lavoro autonomo

PROGRAMMA MODELLISTICA

- Gonna Base - 12 gonne a fantasia da tracciati e figurini
- Pantaloni Base - 6 pantaloni a fantasia da tracciati e figurini
- Camicia Femminile e Maschile con manica a giro e colletti a fantasia.
- 6 camicie a fantasia (raglan, martello Kimono, ecc)
- Abito semi-anatomico con ripresa al seno. 8 abiti a fantasia da tracciati e figurini.
- Corpino anatomico con ripresa al seno e manica a giro. 24 trasformazioni a fantasia.
- Corpino anatomico con maniche raglan, martello, kimono con tassello, ecc.
- Giacca base di linea maschile con revers sportivi e manica in due pezzi.
- Giacca di linea femminile con ripresa al seno. 6 giacche a fantasia da tracciati e figurini.
- Base giaccone con manica raglan. Cappotto a uomo.
- 6 cappotti e giacconi a fantasia da tracciati e figurini.
- Tracciati da figurini di abiti da sera e da sposa.

INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

Scuola di Moda Vitali
Via Belriguardo,11
44121 Ferrara
Tel. +39 0532209942
email: info@scuolavitali.it
Orario Segreteria : Dal Lunedì al Sabato dalle 9.00 alle 12.00

PROGRAMMA FIGURINO | FASHION DESIGNER

- Canone di proporzione e anatomia umana
- La bozza, il figurino, la stilizzazione
- Il disegno tecnico, studio della modellistica base
- La scheda tecnica
- La tendenza: ricerca del tema e del target, ricerca materiali, creazione dell'atmosfera
- Progettare il tessuto: la stampa continua, saltata, speculare, piazzata
- Studio dell'andamento del drappeggio dei diversi tessuti
- Realizzazioni figurini capi base: T-shirt, intimo, mare, gonne, pantaloni, jeans, camicie, giacche gilè, giubbotti, cappotti, abiti, maglieria
- Realizzazione collezioni pronto moda a tema e target libero: collezione notte, felpe, sport, giubbotti, camiceria, maglieria
- Realizzazione collezioni prêt-à-porter a tema e target imposto: collezione tailleur, taglie forti, giorno, sera
- Realizzazione collezioni alta moda a tema e target imposto: collezione abiti da sposa, cerimonia, sera
- La struttura dell'azienda, le figure professionali nella moda
- Merceologia: i tessuti, merceologia funzionale, tecnica e decorativa
- Storia della moda e del costume. Psicologia del colore.
- Collezione uomo - Collezione bambino - Collezione accessori.
- Realizzazione di un progetto finale: scelta del tema, del target, dei materiali, realizzazione dell'atmosfera, creazione di una collezione organica con relative schede tecniche.

PROGRAMMA LAVORAZIONE SU TESSUTO E CONFEZIONE

- Macchina lineare, macchina zig-zag loro funzionamento e utilizzo
- Il tessuto: Le altezze, i trattamenti, strumenti per il taglio
- Taglio su tessuto e confezione di una gonna
- Taglio su tessuto e confezione di un pantalone
- Taglio su tessuto e confezione di una camicia
- Taglio su tessuto e confezione di un abito
- Taglio su tessuto e confezione di un gilè
- Taglio su tessuto e confezione di una giacca