



Durata: 166 lezioni (annuale o biennale) 530 Ore

Inizio corso: Settembre e Gennaio

Frequenza: Tre lezioni settimanali (biennale), sei lezioni settimanali (annuale)

Materie: Figurino. Stilismo. Merceologia tessile. Storia del costume. Modellistica Base e Fantasie. Lavorazione su tessuto.

Sbocchi Professionali: Aziende di produzione di Abbigliamento, Ateliers di Moda, Lavoro autonomo.

Costo : 3600 Euro

Annuale: 630 Euro all'iscrizione 9 rate mensili da 330 Euro

Biennale: 540 Euro all'iscrizione 18 rate mensili da 170 Euro

Figurino Stilismo

Canone di proporzione e anatomia umana. La bozza, il figurino, la stilizzazione.

Il disegno tecnico, studio della modellistica base. La scheda tecnica.

La tendenza: ricerca del tema e del target, ricerca materiali e dell'atmosfera.

Progettare il tessuto: la stampa continua, saltata, speculare, piazzata.

Studio dell'andamento del drappeggio dei diversi tessuti.

Realizzazioni figurini capi base: T-shirt, intimo, mare, gonne, pantaloni, jeans, - camicie, giacche gilè, giubbotti, cappotti, abiti, maglieria. Realizzazione collezioni pronto moda a tema e target libero: collezione notte, - felpe, sport, giubbotti, camiceria, maglieria.

Realizzazione collezioni prêt-à-porter a tema e target imposto: collezione tailleur, taglie forti, giorno, sera. Realizzazione collezioni alta moda a tema e target imposto: collezione abiti da - sposa, cerimonia, sera. La struttura dell'azienda, le figure professionali nella moda.

Merceologia: i tessuti, merceologia funzionale, tecnica e decorativa.

Collezione uomo - Collezione bambino - Collezione accessori.

Realizzazione di un progetto finale: scelta del tema, del target, dei materiali, -realizzazione dell'atmosfera, creazione di una collezione organica con relative -schede tecniche.

Modellistica

Gonna Base - 12 gonne a fantasia da tracciati e figurini.

Pantaloni Base - 6 pantaloni a fantasia da tracciati e figurini.

Camicia Femminile e Maschile con manica a giro e colletti a fantasia.

6 camicie a fantasia (raglan, martello Kimono, ecc)

Abito semilento con ripresa al seno. 8 abiti a fantasia da tracciati e figurini.

Corpino anatomico con ripresa al seno e manica a giro. 24 trasformazioni a fantasia.

Corpino anatomico con maniche raglan, martello, kimono con tassello, ecc.

Giacca base di linea maschile con revers sportivi e manica in due pezzi.

Giacca di linea femminile con ripresa al seno. 6 giacche a fantasia da tracciati e figurini. Base giaccone con manica raglan. Cappotto a uomo.

6 cappotti e giacconi a fantasia da tracciati e figurini.

Lavorazione su tessuto

I macchinari: Macchina lineare, macchina zig-zag, macchina taglia cucì.

Loro funzionamento e utilizzo.

Il tessuto: Le altezze, i trattamenti, strumenti per il taglio.

Taglio su tessuto e confezione di una gonna.

Taglio su tessuto e confezione di un pantalone.

Taglio su tessuto e confezione di una camicia.

Taglio su tessuto e confezione di un abito.

Taglio su tessuto e confezione di un gilè.

Taglio su tessuto e confezione di una giacca